

8. November 2021
Pressemitteilung

Wiener Klassik mit François Leleux

Oboist und Dirigent in einem: François Leleux leitet das 3. Philharmonische Konzert mit Werken von Haydn, Mozart und Beethoven

Mozarts Oboenkonzert sowie Symphonien von Haydn und Beethoven stehen auf dem Programm des 3. Philharmonischen Konzerts am 14./15. November 2021 in der Elbphilharmonie. Der französische Oboist François Leleux leitet als Solist und Dirigent erstmals das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. Die Konzerte sind ausverkauft; Restkarten gibt es ggf. im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper und an der Tageskasse der Elbphilharmonie.

Ein lupenreines Klassikprogramm mit Werken der großen „Wiener Klassiker“ Haydn, Mozart und Beethoven präsentiert François Leleux im 3. Philharmonischen Konzert in der Elbphilharmonie. **Mozarts Konzert KV 314** existiert in zwei Fassungen und kann sowohl mit der Flöte als auch mit der Oboe als Solo-Instrument gespielt werden. Aufgrund seiner inhaltlichen Feinheiten, des melodischen Reichtums und seines Charakters zählt es zu den schönsten Konzertwerken des Repertoires und zu den Standardwerken für Oboe. Leleux wird das Konzert vom Instrument aus leiten und darüber hinaus in Haydns Symphonie Nr. 44 und Beethovens Vierter am Dirigentenpult stehen.

Als Oboist hat **François Leleux** mit großen Orchestern wie dem New York Philharmonic oder dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin gearbeitet, sein Repertoire reicht von der Klassik bis hin zu zeitgenössischer Musik, darunter zahlreiche Uraufführungen. Als Dirigent leitete Leleux u.a. das hr-Sinfonieorchester, das Mozarteum Orchester oder das Orchestre National de Lille. Mit dem Scottish Chamber Orchestra veröffentlichte er 2019 ein Album mit Werken von Bizet und Gounod. Sein Album mit dem Münchener Kammerorchester und Einspielungen von Hummel und Haydn, erhielt 2016 eine Auszeichnung.

Pressekarten stellen wir im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung.

3. Philharmonisches Konzert

So 14. November 2021, Elbphilharmonie, Großer Saal, 11.00 Uhr
Mo 15. November 2021, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 „Trauersymphonie“
Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

François Leleux, Oboe und Leitung
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Restkarten für die Konzerte in der Elbphilharmonie von 12,00 bis 65,00 € sind je nach Verfügbarkeit erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, am Konzerttag in der Elbphilharmonie sowie [online](#).