

22. März 2022
Pressemitteilung

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg widmet 7. Philharmonisches Konzert den Opfern des Krieges

#StandWithUkraine – Konzert mit Marzena Diakun und Elena Bashkirova im Zeichen der Solidarität mit der Ukraine

Am 27./28. März 2022 gibt Dirigentin Marzena Diakun ihr Debüt in Hamburg. Gemeinsam mit Pianistin Elena Bashkirova und dem Philharmonischen Staatsorchester gestaltet sie ein impressionistisches Programm mit Werken von Claude Debussy, Manuel de Falla und Bohuslav Martinů. Aus aktuellem Anlass wird das Orchester zu Konzertbeginn zusätzlich das Werk UKRAINA von Eduard Resatsch interpretieren und verbunden mit einem Spendenaufruf seine Solidarität mit den Opfern des Krieges bekunden. Restkarten für beide Termine gibt es ggf. im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper und an der Tageskasse der Elbphilharmonie.

Wie viele andere Klangkörper folgt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg dem Aufruf der Deutschen Orchestervereinigung und stellt das kurze Werk „**UKRAINA – den Opfern des Krieges**“ des ukrainischen Komponisten Eduard Resatsch an den Beginn des Konzertprogramms, um damit ein Zeichen der Solidarität zu setzen. „Wir verurteilen den Gewaltakt in der Ukraine aufs schärfste. Den Opfern dieses brutalen und sinnlosen Krieges zu helfen, kostet vor allem Geld. Deshalb wollen wir Spenden für die ukrainische Bevölkerung sammeln“, so Staatsopern- und Orchesterintendant Georges Delnon. Nach einem ersten Solidaritätskonzert in der vergangenen Woche in der Hamburgischen Staatsoper wird die **Solidaritäts- und Spendenaktion** nun im 7. Philharmonischen Konzert in der Elbphilharmonie fortgesetzt. Auch Dirigentin Marzena Diakun hat sich sofort bereit erklärt, das ursprüngliche Programm um das Werk UKRAINA zu erweitern, das Eduard Resatsch unmittelbar nach Kriegsausbruch in der Ukraine komponiert hat und mit dem er das Leid der Bevölkerung erfahrbar machen möchte.

Die polnische Dirigentin Marzena Diakun, seit Herbst 2021 neue Chefdirigentin des Orquesta de la Comunidad de Madrid, ist erstmals beim Philharmonischen Staatsorchester Hamburg zu Gast. Für ihr Konzertdebüt in Hamburg hat sie ein impressionistisches Programm zusammengestellt: Als Inbegriff des musikalischen Impressionismus gilt **Claude Debussys** berühmte symphonische Dichtung „**Prélude à l'après-midi d'un faune**“ nach einem Text von Stéphane Mallarmé. Inspiriert von Debussys träumerischen Klängen verschmilzt **Manuel de Falla** in seinen symphonischen Impressionen für Klavier und Orchester „**Noches en los jardines de España**“ den in Paris aufgesogenen Impressionismus mit der Folklore seiner spanischen Heimat. Den Solopart übernimmt die russische Pianistin **Elena Bashkirova**, die als Solistin, Liedbegleiterin, Ensemblemusikerin und Programmgestalterin seit 1992 mit Ehemann Daniel Barenboim in Berlin lebt. Die außergewöhnliche Tonsprache **Bohuslavs Martinůs**, in der sich tschechische und mährische Volkslieder, Jazz, Klassizismus und französischer Impressionismus verbinden, beschließt das Konzertprogramm.

Zum Sonntagskonzert um 11.00 Uhr wird ein begleitendes **Kinderprogramm** angeboten: Kinder von 9-12 Jahren erleben Elena Bashkirova auf der Konzertbühne und anschließend im Künstlergespräch. Jüngere Kinder von 4-8 Jahren erforschen bei „Spielplatz Orchester“ die Welt der Orchestermusik, während die Erwachsenen im Großen Saal das Konzert erleben. Karten zu 5,00 € sind nur buchbar in Verbindung mit einem Erwachsenenticket oder Abo unter (040) 35 68 68.

7. Philharmonisches Konzert

So 27. März 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 11.00 Uhr

Mo 28. März 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr

Eduard Resatsch: UKRAINA – den Opfern des Krieges

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Manuel de Falla: Noches en los jardines de España für Klavier und Orchester

Bohuslav Martinů: Symphonie Nr. 3

Marzena Diakun, Dirigentin

Elena Bashkirova, Klavier

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

So 27. März 2022, Elbphilharmonie, Kleiner Saal (Foyer), 11.00-13.00 Uhr

Angebot für Kinder im Alter von 4-8 Jahren: Spielplatz Orchester

Angebot für Kinder im Alter von 9-12 Jahren: Konzertbesuch (Resatsch, Debussy, de Falla) in der ersten Konzerthälfte, Künstlergespräch mit Elena Bashkirova in der zweiten Konzerthälfte

Karten

Restkarten von 12,00 bis 65,00 € sind ggf. erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, am Konzerttag in der Elbphilharmonie sowie [online](#).

Kinderkarten (Familienangebot) zu 5,00 € sind nur buchbar in Verbindung mit einem Erwachsenenticket oder Abo unter (040) 35 68 68.

Pressekarten werden im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung gestellt.

Spendenaufruf

Das Philharmonische Staatsorchester widmet dieses Solidaritätskonzert den Menschen in der Ukraine. Es werden Spenden für Lebensmittel und Medikamente für die ukrainische Zivilbevölkerung gesammelt.

Spendenkonto

Empfänger: Generalkonsulat der Ukraine in Hamburg

Konto-Nr.: 678885510

Bankleitzahl: 200 400 00

IBAN: DE54 2004 0000 0678 8855 10

BIC: COBADEFFXXX

Verwendungszweck: Unterstützung der Ukraine