

Pressemitteilung

**Zweites Kammerkonzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg -
weiche Bläserfarben werden dem Klavier gegenübergestellt**

5. Oktober 2022. **Das zweite Kammerkonzert der Konzertsaison 2022/23 findet am 9. Oktober 2022 im Kleinen Saal der Elbphilharmonie statt und stellt in diesem Programm weiche Bläserfarben dem Klavier gegenüber – eine Kombination, die bereits gegen Ende des 18. Jahrhunderts in Mode war.**

Mozarts Quintett KV 452 bot das kompositionstechnische und ästhetische Vorbild für Beethovens Quintett op. 16, in dem der ambitionierte Komponist und Klaviervirtuose mit Blasinstrumenten experimentierte. Etwa 100 Jahre später komponierte Gustav Holst sein Quintett op. 3, in dem seine Vorliebe für Alte Musik zum Ausdruck kommt. Ein Bläserquintett des Hamburger Komponisten Ferdinand Thieriot sowie „Fusion Music“ des zeitgenössischen tschechischen Komponisten Lukáš Hurník vervollständigen das Programm.

2. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16
Ferdinand Thieriot: Quintett a-Moll op. 80
Gustav Holst: Quintett a-Moll op. 3
Lukáš Hurník: Fusion Music für Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier

Oboe: **Nicolas Thiébaud**
Klarinette: **Rupert Wachter**
Fagott: **José Silva**
Horn: **Jan Polle**
Klavier: **Michael Dorner**

Sonntag, 9. Oktober 2022, Elbphilharmonie, Kleiner Saal, 11.00 Uhr

Pressekarten stellen wir im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung. Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH