

30. September 2024
Pressemitteilung

Sonderkammerkonzert am 6. Oktober

**// Enge Verbundenheit: Chor der Liatoshynski Capella in Kyiv
gestaltet kurzfristig neuen Programmteil**

// Mahlers „Das Lied von der Erde“

// Kooperation mit dem Festival „Liedstadt“

Das **Sonderkammerkonzert** des **Philharmonischen Staatsorchesters** am **6. Oktober 2024** im Kleinen Saal der Elbphilharmonie ist eine Kooperation mit dem Festival „Liedstadt“, das vom 3. bis 13. Oktober mit mehr als 50 Veranstaltungen in ganz Hamburg stattfindet. **Kent Nagano** leitet die Aufführung von **Gustav Mahlers** „Das Lied von der Erde“ in der Kammerorchesterfassung von Arnold Schönberg. Solist*innen sind **Julian Prégardien** (Tenor) und **Fleur Barron** (Mezzosopran).

Kurzfristig ins Programm genommen wurden Stücke von Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven u.a. mit dem **Chor der Liatoshynski Capella in Kyiv** – der zurzeit an der Staatsoper in Carl Orffs „Trionfi“ zu erleben ist. Die Zusammenarbeit ist Ausdruck einer künstlerisch und menschlich engen Verbundenheit der Institutionen.

Gustav Mahler konzentrierte sich auf zwei musikalische Gattungen: Symphonie und Lied. Die Verbindung der Monumentalität mit der Intimität fand in „Das Lied von der Erde“ einen hymnischen Höhepunkt. Arnold Schönberg bearbeitete das Werk für Kammerorchester, eine Arbeit, die schließlich von Rainer Riehn vollendet wurde.

Mit dem neuen Festival **Liedstadt** beginnt eine musikalische Wanderschaft durch für das Lied historisch relevante Städte. www.liedstadt.de

Sonderkammerkonzert

Johannes Brahms „Im Herbst“

N.N. Zwei ukrainische Volkslieder

Ludwig van Beethoven „Schöne Minka, ich muss scheiden“ für Violine, Violoncello, Klavier und Singstimme

Chor der Liatoshynski Capella, Kyiv, Ukraine (Chorleitung **Bogdan Plish**)

Violine **Konradin Seitzer** / Violoncello **Thomas Tyllack** / Klavier **Volker Krafft** und **Georgiy Dubko**

Gustav Mahler „Das Lied von der Erde“ - Kammerorchesterfassung von Arnold Schönberg, vollendet von Rainer Riehn

Musikalische Leitung **Kent Nagano**

Tenor **Julian Prégardien**

Mezzosopran **Fleur Barron**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 6. Oktober 2024, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Kleiner Saal

*Olaf Dittmann, Kommunikations- und Marketingmanager
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*

+49 (0)40 35 68 530, +49 (0)171 5641 957, olaf.dittmann@staatsorchester-hamburg.de