

2. Dezember 2024
Pressemitteilung

4. Philharmonisches Konzert am 15./16. Dezember: Marie Jacquot mit Musik aus den USA

Im **4. Philharmonischen Konzert** des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg** am **15./16. Dezember 2024** im Großen Saal der Elbphilharmonie steht **US-amerikanische Musik** im Fokus. Die Leitung hat **Marie Jacquot**.

Die ehemalige professionelle Tennisspielerin scheint seit einiger Zeit, die Bühnen im Sturm zu erobern. Seit der Spielzeit 2023/24 ist die Französin Erste Gastdirigentin der Wiener Symphoniker, zum Beginn der laufenden Saison übernahm sie zusätzlich die Aufgabe der Chefdirigentin des Kongelige Teater in Kopenhagen. Und zur Saison 2026/27 wird Marie Jacquot Chefdirigentin des WDR Sinfonieorchesters.

In diesem Philharmonischen Konzert hört man von ihr allerdings nichts Europäisches, sondern ausschließlich US-Amerikanisches: Nummer eins liegt auf der Hand – **Leonard Bernstein**, die Pult-Urgewalt, die jüngst durchaus umstritten im Kino nachzuerleben war, schuf mit der Operette „Candide“ ein funkensprühendes Werk, das so viel Spaß macht wie wenige andere Stücke der Musikgeschichte. Es folgt das Trompetenkonzert des schon zu Lebzeiten legendären Jazzers **Wynton Marsalis**, in dem **Selina Ott**, Jahrgang 1998 aus Österreich, den Solopart übernimmt. Und das Finale gehört der US-Amerikanerin **Amy Beach**, die einst angeblich als erste Frau ihres Heimatlandes eine Symphonie geschrieben hatte.

Vor dem Konzert am 15. Dezember findet nicht nur wie gewohnt eine reguläre Einführung im Großen Saal statt, sondern auch eine **Familieneinführung** um 10:00 Uhr an der Weinbar im 13. Stock.

4. Philharmonisches Konzert

Leonard Bernstein Ouvertüre zur Operette *Candide*

Wynton Marsalis Trompetenkonzert

Amy Beach Symphonie e-Moll op. 32 *Gaelic*

Dirigentin **Marie Jacquot**

Trompete **Selina Ott**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 15. Dezember 2024, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Einführung: 10:00 Uhr / Familieneinführung: 10:00 Uhr

Montag, 16. Dezember 2024, 20:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Einführung: 19:00 Uhr

*Olaf Dittmann, Kommunikations- und Marketingmanager
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*

+49 (0)40 35 68 530, +49 (0)171 5641 957, olaf.dittmann@staatsorchester-hamburg.de