

24. Oktober 2024
Pressemitteilung

3. Philharmonisches Konzert am 3./4. November: Das Deutschlandlied, untanzbar

Im **3. Philharmonischen Konzert** des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg** am **3./4. November 2024** im Großen Saal der Elbphilharmonie präsentiert **Kent Nagano** zwei Klang-Besonderheiten: Die *Tanzsuite mit Deutschlandlied* von Helmut Lachenmann (*1935) für Orchester mit Streichquartett – hier das profilierte **Quatuor Diotima** aus Paris – sowie Camille Saint-Saëns' *Orgelsymphonie* mit **Iveta Apkalna**.

„Wir haben eine lange Geschichte mit Helmut Lachenmann, seit wir uns 1998 zum ersten Mal getroffen haben. Er ist sicherlich der Komponist, der den größten Einfluss auf unsere Gruppe hatte“, sagen die vier Musiker des **Quatuor Diotima**. Diese Lektion hätten sie von ihm gelernt: „Denke immer verkehrt herum und stelle dich gegen die Natur, denn sie ist immer stärker!“ In der *Tanzsuite mit Deutschlandlied* erfinde Lachenmann das barocke Concerto grosso neu und gehe mit erweiterter Technik und Dynamik viele Risiken ein. „Das Streichquartett ist hier das ‚repieno‘ [das Tutti im Concerto grosso], spielt aber im Allgemeinen so leise, dass eine kleine Verstärkung notwendig ist.“ Mit Kent Nagano das Stück aufführen zu können, sei eine große Ehre: „Er ist eine solche Künstlerlegende, wir lieben so viele seiner Aufnahmen.“

Für die zweite Konzerthälfte setzt Kent Nagano auf Klassisch-Romantisches, auf Camille Saint-Saëns' *Orgelsymphonie*. **Iveta Apkalna** aus Lettland, Titularorganistin der Klais-Orgel in der Elbphilharmonie, die im Januar 2017 bei der Eröffnung des Hauses spielte und einst als erste Organistin mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet wurde, wird den Großen Saal mit 69 Registern samt 4.765 Pfeifen zum Klingen bringen.

3. Philharmonisches Konzert

Helmut Lachenmann *Tanzsuite mit Deutschlandlied* – Musik für Orchester mit Streichquartett

Camille Saint-Saëns Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78 –*Orgelsymphonie*

Dirigent **Kent Nagano**

Streichquartett **Quatuor Diotima**

Orgel **Iveta Apkalna**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 3. November 2024, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Einführung: 10:00 Uhr

Montag, 4. November 2024, 20:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Einführung: 19:00 Uhr

*Olaf Dittmann, Kommunikations- und Marketingmanager
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*

+49 (0)40 35 68 530, +49 (0)171 5641 957, olaf.dittmann@staatsorchester-hamburg.de