

10. Oktober 2024
Pressemitteilung

2. Philharmonisches Konzert mit Andrey Boreyko 20.-22. Oktober

Das **2. Philharmonische Konzert** des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg** am **20./21. Oktober 2024** im Großen Saal der Elbphilharmonie sowie am **22. Oktober** in der Friedrich-Ebert-Halle bei der Musikgemeinde Harburg nimmt Tschaikowskys schicksalsgewaltige Vierte in den Fokus.

Dirigent **Andrey Boreyko** richtet die Ohren gen Osten aus. Der Tscheche **Josef Suk**, Schüler und Schwiegersohn von Antonín Dvořák, schuf mit seinem fantastischen Scherzo ein Orchesterwerk, das betont lebhaft daherkommt – und dem folgenden Divertimento aus **Igor Strawinskys** Ballett „Der Kuss der Fee“ an Ausdruckskraft in nichts nachsteht.

Nach der Pause folgt **Peter Tschaikowskys** vierte Symphonie, eine der bekanntesten aus seiner Feder, entstanden in tiefdunklen Zeiten. Unglückliche Ehe, Nervenzusammenbruch, Selbstmordversuch – die Biografen malen düstere Szenen ... Entsprechend klingt das Programm, das er dieser Vierten selbst beigab: In den ersten Takten sei die „Schicksalsgewalt“ zu hören. Dieses „Fatum“, so Tschaikowsky, kontrolliere uns beständig, so dass Glück und Friede niemals vollkommen würden. „Man muss sich ihm unterwerfen und seine Zuflucht in vergeblichen Sehnsüchten suchen.“ Nach „einem Schwarm von Erinnerungen“ und wilden Pizzicati der Streicher im berühmten dritten Satz kommt Tschaikowsky zu dem Schluss: „Wenn Sie in sich selbst keinen Anlass zur Glückseligkeit finden, blicken Sie auf andere.“ Das Leben sei letztlich „doch zu ertragen“ – sofern man sich wie im Symphoniefinale einer „Volksbelustigung an einem Feiertag“ zuwendet.

2. Philharmonisches Konzert

Josef Suk Fantastické Scherzo op. 25

Igor Strawinsky Divertimento aus „Le Baiser de la fée“

Peter Tschaikowsky Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Dirigent **Andrey Boreyko**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 20. Oktober 2024, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Einführung: 10:00 Uhr

Montag, 21. Oktober 2024, 20:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal

Einführung: 19:00 Uhr

Dienstag, 22. Oktober 2024, 19:30 Uhr, Friedrich-Ebert-Halle Harburg

Veranstalterin: Musikgemeinde Harburg e.V.

*Olaf Dittmann, Kommunikations- und Marketingmanager
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*

+49 (0)40 35 68 530, +49 (0)171 5641 957, olaf.dittmann@staatsorchester-hamburg.de