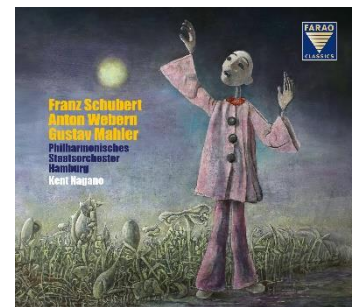


5. Juni 2024  
Pressemitteilung

## **CD-Neuerscheinung: Franz Schubert, Anton Webern, Gustav Mahler**

Am **21. Juni 2024** erscheint die **neue CD** des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg** mit **Kent Nagano**. Die Aufnahmen, die 2021 in der Laeishalle und in der Elbphilharmonie entstanden, sind bei **FARAO classics** erhältlich. **Rezensionsexemplare** schicken wir mit etwas Vorlauf auf Wunsch gern zu.



Es handelt sich um zwei kammermusikalische Werke von **Franz Schubert**, die von **Gustav Mahler** und **Anton Webern** orchestriert und in ein neues Gewand gekleidet wurden, sowie um ein originales, frühes Kammermusikwerk **Anton Weberns**, das hochromantisch, tonal und expressiv erklingt (siehe Kasten).

„Im Dreiklang Schubert-Mahler-Webern steckt ein bedeutendes Stück Musikgeschichte, die wir hier, so wie die Werke miteinander verwoben sind, wie unter einem Vergrößerungsglas wahrnehmen können“, erläutert **Kent Nagano** die Idee. „Es ist ein Teil der Geschichte der Romantik in ihrer Spätphase, wie sie in neuen Farben schimmert am Kipppunkt zur Moderne.“

Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg verleiht dieser Gegenüberstellung als Orchester unter Kent Nagano sowie als Streichquartett seine ganz eigene Handschrift – und seinen ganz eigenen Klang.

### **CD-Neuerscheinung**

**Franz Schubert** Streichquartett in d-Moll, D 810 – „Der Tod und das Mädchen“ -  
Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

**Anton Webern** Langsamer Satz für Streichquartett, 1905

**Franz Schubert** Deutsche Tänze, D 820 - für Orchester gesetzt von Anton Webern

Dirigent: **Kent Nagano**

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Streichquartett – Violine: **Konradin Seitzer** und **Hibiki Oshima** / Viola: **Naomi Seiler** /  
Violoncello: **Clara Grünwald**

**Erhältlich als CD, Download und Stream ab 21. Juni 2024.**

**Streaming in Dolby Atmos bei Apple Music, Tidal, Amazon Music HD.**

(Weitere Details siehe Presseblatt von FARAO classics.)